

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «**Литературное чтение на родном (русском) языке**» на 2022/2023 учебный год для обучающихся 3-х классов разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
3. Приказа от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утв. приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 № 373»;
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
6. Примерных основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (одобренны решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), см. <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>.
7. Концепция преподавания родных языков народов России, утвержденная решением Коллегии Минпросвещения 01.10.2019;
8. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной решением коллегии Минпросвещения от **09.04.2016 № 637-р** ;
9. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;
10. Учебного плана МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ».
11. Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

| № | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
|-----------------|------------------------------|--|-------------|-------------------------------|
| Для учителя | | | | |
| 1. | Кутейникова Н.Е., Синёва О.В | Литературное чтение на родном (русском) языке 3 класс (в 2 частях) | 2021 | ООО "Русское слово - учебник" |
| Для обучающихся | | | | |

| | | | | |
|----|------------------------------|--|------|-------------------------------|
| 1. | Кутейникова Н.Е., Синёва О.В | Литературное чтение на родном (русском) языке 3 класс (в 2 частях) | 2021 | ООО "Русское слово - учебник" |
|----|------------------------------|--|------|-------------------------------|

Данная рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю/34 часа в год (34 учебных недели) для 3 классов

Планируемые результаты изучения предмета.

| Название раздела | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
|---|---|--|---|---|
| | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться | | |
| 1. Речевая и читательская деятельность | <p>- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения</p> | <p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</p> <p>- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</p> | <p>- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</p> <p>- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</p> <p>- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p>- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <p>- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной</p> | <p>- понимать ценность русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>- осознавать, что русская литература является эстетической ценностью языка;</p> <p>- проявлять уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>- понимать нравственные</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>после предварительной подготовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном | | <p>в результате чтения или аудирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; –способны пользоваться школьным толковым словарем и детскими энциклопедиями под руководством учителя; –выступают в роли редактора собственного текста с целью коррекции недочетов; <p>1. Познавательные</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> –находить и выделять необходимую информацию в различных источниках (учебниках, книгах, словарях, энциклопедиях, журналах, Интернет-ресурсах); – сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; –устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступками персонажей; – строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт; – использовать сравнения для установления общих и | <p>ценности автора, отраженные в его произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> -отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках; -иметь представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества; -способны выбрать книгу для самостоятельного чтения; |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>2. Литературо-ведческая пропедевтика.</p> | <p>виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;</p> <p>- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;</p> <p>- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;</p> <p>- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы,</p> | <p>- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ</p> | <p>специфических свойств объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать объекты на основе заданного параметра; - определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять из значения разными способами. <p>2. Регулятивные</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью; - уточнять формулировки задач; - выдвигать и проверять гипотезы; - оценивать результат деятельности на основе критериев; - находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом; - видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи; - высказывать предположения о гипотезах, способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов; - определять причин своих и чужих недочетов и подбор специальных заданий для их устранения; - сравнивать характеристики запланированного и полученного результата; | |
|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>3. Творческая деятельность</p> | <p>последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; - устный рассказ на основе | <p>различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва; - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; - работать в группе, создавая | <ul style="list-style-type: none"> – выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности; – сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материала для отработки способа действия и творческих работ; – редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания; – определять границы собственного знания / незнания. <p>3. Коммуникативные</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать позиции разных участников коммуникации; – задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения; – осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования; – осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мульти-медиа сопровождением); – владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности; – сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми (в том числе и в конфликтной ситуации); | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). | сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма). | – учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве; – проявлять интерес к различным точкам зрения; – аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме; | |
|--|--|--|---|--|

Содержание учебного предмета

| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1. Речевая и читательская деятельность | <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно – познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение. Чтение вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать</p> | на каждом уроке |

выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

| | | |
|--|--|----------------------------|
| | <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> | |
| <p>2. Литературоведческая пропедевтика.</p> | <p>Литература - вид искусства. Литература в ряду других видов искусства: живопись, музыка, скульптура, архитектура, театр, кино. Отличие искусства от науки. Отличие литературы от других видов искусства. Общность разных видов искусства.</p> <p>Отличие художественного текста от научного. Как создается литература. Кто такой писатель. Зачем пишет писатель.</p> <p>О чем и как говорит литература. Представление о теме литературного произведения. Выражение словом красоты мира, разнообразия чувств, опыта человека.</p> <p>Роль названия и композиции рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев.</p> | <p>на каждом уроке</p> |
| <p>3. Творческая деятельность</p> | <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, работа с деформированным текстом; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта.</p> | <p>на каждом уроке</p> |
| <p>Итого</p> | | <p>34 часа</p> |
| | | |

Круг детского чтения

И.В.Дружаева «Сентябрины»; М.Ю.Лермонтов «Осень»; В.Степанов «Воробей»; Н.Сладков «Осень на пороге»; В.Драгунский «Тайное становится явным»; Ю.Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки» (отрывок); А.Ляйс «Где-то ждут меня», В.Голявкин «путешественник»; Б.Заходер «Мы - друзья»; В.Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; А.Барто «Так и не так»; И.Гофф «Русское поле»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; Е. Калининская «Дом семи мастеров» (отрывок); Ю.Визбор Родные края»; А.Твардовский «О Родине»; А.Пушкин «Няне»; С.Черный «Няня Пушкина»; А.Федоров «Завет», К.Лукашевич «Рождественский праздник»; А.Платонов «Разноцветная бабочка»; Б.Алмазов «Горбушка», Е.Наумова «Улицы в наряде новогоднем»; В.Сухомлинский «Именинный обед»; А.Усачев «Жили-были ежики», М. Лукашевич «Ссора»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; Т.Ларина «Вербное воскресенье»; В.Куприн «Вербное воскресенье»; С.Черный «На вербе»; А.Майков «Христос воскрес!»; М. Толмачева «Тасина пасха»; С.Есенин «Черемуха», «Сыплет черемуха снегом...»; В.Донская «Доброты не бывает много...»; Е. Каликинская «Валин дедушка»; Е.Благикина «Шинель», С.Алексеев «Папка»; С.Орлов «Когда это будет, не знаю...»; М.Исаковский «Здесь похоронен красноармеец», Л.Преображенская «Погибшим и живым»; Е.Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю.Мориц «Малиновая кошка».

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке в 3 классе

Тематическое планирование по предмету «**Литературное чтение на родном (русском) языке**» для 3 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся гимназии:

- развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье
- развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.